

Biglietti e abbonamenti

Sede GMI Rua Muro 59 · Modena
Telefono 059 235736 · info@gmimo.it
Dal martedì al venerdì dalle 17 alle 19.30
sabato dalle 10 alle 12.30
Prelazione abbonati stagione precedente fino al 9 ottobre 2010

Biglietteria on-line
www.gmimo.it

Vendita diretta
Presso le sedi dei concerti, 90' prima dell'inizio

Abbonamento a tutti i concerti (con posto numerato)
Intero **130 euro**
"Dolce e metà" **due abbonamenti a 200 euro**
Minori di 26 anni **50 euro**

Biglietti per i singoli concerti
Concerti al Teatro Comunale (21 ottobre e 7 dicembre) e al Teatro (o Auditorium) San Carlo
Intero **15 euro**
Ridotto **10 euro**

Concerti all'Auditorium Biagi e al Baluardo Cittadella:
Intero **12 euro**
Ridotto **8 euro**

Teatro Comunale (20 gennaio): sconto 30% per Amici GMI sul prezzo dei biglietti (vedi stagione del Teatro comunale www.teatrocomunalem Modena.it)

Biglietti ridotti
Amici GMI (tessera annuale **10 euro**)
Minori di 26 anni e maggiori di 65 anni
Cittadini stranieri

Riduzioni speciali
Concerti del 5 e dell'11 dicembre e dell'8 gennaio: Cittadini stranieri **2 euro**



www.gmimo.it

Con il contributo di
Comune di Modena
Compagnia del Taglio
Bonluigi vini e affini

Con il patrocinio di
Regione Emilia-Romagna
Provincia di Modena

Si ringraziano
Azienda agricola La Viazza
Azienda agricola S. Antonio
Bottega Oltremare Modena
Concorso 2 Agosto Bologna
Consorzio del prosciutto di Modena
Cooperativa Chico Mendes
Curanatura
Dallari abbigliamento maschile
Fondazione Marco Biagi
Fondazione Teatro Comunale
Istituto musicale Vecchi-Tonelli
Melbourne Piano Competition
Modena jazz club
Modena per gli altri
Slow Food Modena

Musiche d'Africa in collaborazione con FONDAZIONE FOTOGRAFIA

gmiconcerti

stagione 2010-2011

Fondazione Gioventù musicale d'Italia Sede di Modena

www.gmimo.it



24 eventi per il ventiduesimo anno
Mai così ricca e varia la stagione della GMI modenese

24

(ventiquattro!) appuntamenti nella ventiduesima stagione della Gioventù musicale modenese: una sfida progettuale, organizzativa, economica, che la Fondazione Cassa di Risparmio di Modena ha voluto sostenere rilanciando il proprio contributo. Il progetto 2010-2011 è caratterizzato da un ampliamento del ventaglio di forme di spettacolo, di tradizioni e di scuole musicali proposte. Al centro si conferma la proposta di giovani talenti - in molti casi recenti vincitori di importanti concorsi internazionali - presentati con la consueta formula dei "concerti aperitivo". Accanto ad essi, musicisti di grande fama, animati da grande passione per il rinnovamento della forma concerto e impegnati nella creazione di un nuovo rapporto con il pubblico: primo tra tutti il **violoncellista Mario Brunello**, che tra la primavera e l'autunno 2010 eseguirà e "racconterà" le Suite di Bach, in sei avvincenti conferenze-concerto. L'innovazione nella forma concerto, mantenendo rigore dello studio e dell'interpretazione, è caratteristica anche di **Spira mirabilis**, il progetto musicale "senza Direttore" che per questa terza presenza consecutiva nelle stagioni GMI raddoppia: a dicembre sarà in formazione sinfonica, a febbraio in formazione di Ottesto. Non si poteva trascurare il 150° anniversario dell'Unità d'Italia, al quale sarà dedicato lo specifico progetto "150: l'Italia suona e canta", articolato in quattro concerti-conferenze. Confermato anche il legame con il **concorso musicale "2 agosto"** (in memoria della strage alla stazione di Bologna), con una prima esecuzione assoluta. Analoga intesa è avviata da quest'anno con il **Melbourne Piano Competition**, altra importante occasione per giovani compositori. La stagione spazia dal grande repertorio della musica cosiddetta "classica" ad altri mondi sonori: alla **musica africana** sono dedicati alcuni appuntamenti "collaterali" alla mostra fotografica "Breaking news" che la Fondazione Cassa di Risparmio dedicherà a quel Continente. Una particolare attenzione è rivolta alle comunità di stranieri da GMI e dall'Associazione Moxa. Saranno dunque numerosi i concerti accompagnati da brevi presentazioni o commenti, tenuti dagli stessi interpreti o da musicologi e studiosi: una formula che ha il vantaggio di avvicinare all'ascolto anche un pubblico meno esperto. Gli appuntamenti con la musica "non accademica" prevedono anche quest'anno la rassegna **Piani diversi**, che mette confronto pianismo classico e improvvisazione jazzistica, oltre a incursioni a cavallo tra musica jazz ed etnica. Terzo anno di "gemellaggio" con Musica Insieme", associazione musicale bolognese di assoluto rilievo, con l'offerta di un pacchetto di sei concerti comprensivo di trasporto in pullman, a un prezzo di assoluto favore. Biglietti a prezzi quasi inalterati, con l'introduzione di un "prezzo politico" per i giovani e per gli stranieri. Per una coppia di abbonati che utilizzino la formula "Dolce e metà" (due abbonamenti al prezzo di uno e mezzo), **il costo di ogni concerto risulta di 5 euro.**

In collaborazione con

festivalfilosofia

INGRESSO LIBERO

Sabato 18 settembre | ore 21
Chiesa del Voto
Noncerto
La fortuna di Schumann e Chopin
Musica classica a sorte e improvvisazioni jazz
Carlo Balzaretto pianoforte
Michele Di Toro pianoforte jazz
Conduce **Maurizio Franco**

In collaborazione con

poesia festival '10

INGRESSO LIBERO

Domenica 26 settembre | ore 15.30
Castelnuovo Rangone - Sala delle mura
Quando il cerchio selvaggio della vita mi stritola
lirica vocale da camera
Cho Joo soprano
Marino Nahon pianoforte
Schubert, Verdi, Poulenc

INAUGURAZIONE DELLA STAGIONE

Giovedì 21 ottobre | ore 21
Teatro comunale Luciano Pavarotti
Quintetto di fiati Bibiena
Prokof'ev, Mozart, Hindemith, Schifrin

CONCERTI APERITIVO

Sabato 13 novembre | ore 17.30
Auditorium Marco Biagi
Trio d'archi Broz
Paola Bonora flauto
Mozart

CONCERTI APERITIVO

Sabato 20 novembre | ore 17.30
Auditorium Marco Biagi
Yury Revich violino
Piotr Koscik pianoforte
Debussy, Paganini, Sarasate, Rachmaninov, De Falla, Piazzolla

musiche d'Africa

INGRESSO LIBERO

Giovedì 2 dicembre | ore 19
Ex ospedale Sant'Agostino
Una colonna sonora africana
realizzata e presentata da **Marco Boccitto**

musiche d'Africa

Domenica 5 dicembre | ore 17.30
Auditorium Chiesa San Carlo
Tra cielo e terra
Una miscela esplosiva di Africa e jazz
Arsene Duevi chitarra e voce
Giovanni Falzone tromba
Coro Gudu Gudù

Spira mirabilis

Martedì 7 dicembre | ore 21
Teatro Comunale Luciano Pavarotti
Spira mirabilis
Schumann

In collaborazione con

musiche d'Africa

Sabato 11 dicembre
Auditorium Marco Biagi
ore 18
Regina di fiori e di perle
Gabriella Ghermandi voce recitante
Gabin Dabire polistrumentista
ore 19.30
Piccolo buffet etiope
ore 21
Byio. Water is life
Saba Anglana voce
Quartetto musicale
Musica del Corno d'Africa

CONCERTO DEGLI AUGURI BALLABILE!

In collaborazione con

150 l'Italia suona e canta

Sabato 8 gennaio | ore 21
Auditorium Chiesa San Carlo
NeMa Problema! Orkestar
Musica gitana, balcanica, klezmer in jazz

Sabato 15 gennaio | ore 17.30
Auditorium Marco Biagi
1861. Fatta l'Italia cantiamo in italiano
Gruppo cameristico e allievi delle classi di canto
Romanze da camera e arie d'opera
Conduce **Carlida Steffan**

In collaborazione con

TEATRO COMUNALE DI MODENA fondazione

Giovedì 20 gennaio | ore 21
Teatro Comunale Luciano Pavarotti
Saleem Abboud-Ashkar
pianoforte
Bach, Schubert, Chopin

pianidiversi

Giovedì 27 gennaio | ore 21.30
Baluardo della Cittadella
Musica classica a sorpresa e improvvisazioni jazz
Maurizio Moretti pianoforte
Andrea Pozza pianoforte jazz
Conduce **Maurizio Franco**

Spira mirabilis

Lunedì 7 febbraio | ore 21
Teatro (o Auditorium) San Carlo
Spira mirabilis formazione cameristica
Schubert

150 l'Italia suona e canta

Sabato 12 febbraio | ore 17.30
Auditorium Marco Biagi
1911. Musica dinamica: sonorità al futuro
Musiche di *Fabrizio Festa, Raniero Gaspari, Simone Santini*
Testi di *Fortunato Depero*
a cura di *Luisa Canal*
Conduce **Fabrizio Festa**

BACH BRUNELLO 1

Venerdì 18 febbraio | ore 21
Teatro (o Auditorium) San Carlo
Il mistero del manoscritto
Mario Brunello violoncello
Bach Suite n°1

pianidiversi

Giovedì 24 febbraio | ore 21.30
Baluardo della Cittadella
Musica classica a sorpresa e improvvisazioni jazz
Diego Mingolla pianoforte
Mario Piacentini pianoforte jazz
Conduce **Maurizio Franco**

CONCERTI APERITIVO

Sabato 26 febbraio | ore 17.30
Auditorium Marco Biagi
Umberto Clerici violoncello
Diego Mingolla pianoforte
Goričar, Debussy, Delius, Beethoven

BACH BRUNELLO 2

Lunedì 7 marzo | ore 21
Teatro (o Auditorium) San Carlo
Geologia della suite strumentale
Mario Brunello violoncello
Bach Suite n°2

CONCERTI APERITIVO

Sabato 12 marzo | ore 17.30
Auditorium Marco Biagi
Sofya Gulyak pianoforte
Primo Premio Concorso di Leeds 2009
Liszt

CONCERTI APERITIVO

Sabato 19 marzo | ore 17.30
Auditorium Marco Biagi
Concerto aperitivo
Heath Quartet
Premio concorso Haydn di Vienna 2009
Haydn, Dvořák

150 l'Italia suona e canta

Sabato 26 marzo | ore 17.30
Auditorium Marco Biagi
1961. Dalla canzonetta alla canzone d'autore
Conducono **Alberto Bertoni, Lucio Bergamini**

150 l'Italia suona e canta

Giovedì 31 marzo | ore 21
Baluardo della Cittadella
2011. Il jazz italiano Recital trio
De Bonis, Zambrini, Fabbri, Negri, Vasques, Sillato, Ponchiroli, Petretti,
Conduce **Stefano Zenni**

BACH BRUNELLO 3

Sabato 2 aprile | ore 21
Teatro (o Auditorium) San Carlo
Il violoncello di Bach
Mario Brunello violoncello
Bach Suite n° 3

In caso di esaurimento posti, i concerti previsti al Teatro San Carlo potranno essere trasferiti all'Auditorium situato a fianco, con mantenimento dei posti numerati.